

様式第2号の1-②【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の1-①を用いること。

学校名	神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
設置者名	学校法人コミュニケーションアート

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

課程名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	配置困難
専門課程	音楽クリエイター科 (昼間Ⅰ部)	夜・通信	840 時間	240 時間	
	プロミュージシャン科 (昼間Ⅰ部)	夜・通信	930 時間	160 時間	
	プロミュージシャン科 (昼間Ⅱ部)	夜・通信	930 時間	160 時間	
	商業音楽科 (昼間Ⅰ部)	夜・通信	810 時間	160 時間	
	ダンス&アクターズ科 (昼間Ⅰ部)	夜・通信	840 時間	160 時間	
	ダンス&アクターズ科 (昼間Ⅱ部)	夜・通信	840 時間	160 時間	
(備考)					

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

https://www.music.ac.jp/public_info/pdf/class.pdf

3. 要件を満たすことが困難である学科

学科名
(困難である理由)

様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いること。

学校名	神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
設置者名	学校法人コミュニケーションアート

1. 理事（役員）名簿の公表方法

本校ホームページにて公表

2. 学外者である理事の一覧表

常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容 や期待する役割
非常勤	学校法人 理事	2020.04.01 ～ 2021.05.31	組織運営体制への チェック機能
非常勤	一般社団法人 代表理事	2020.04.01 ～ 2021.05.31	適切な情報収集
(備考)			

様式第2号の3 【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
設置者名	学校法人コミュニケーションアート

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画(シラバス)を作成し、公表していること。	
(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要) 全学科、業界の方、実務経験のある教員のご意見も参考に、教務部にて原案を作成の上、学校長が決定する。 学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明した上、本校ホームページにて公表。	
授業計画書の公表方法	https://music.ac.jp/public_info/pdf/syllabus.pdf
2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。	
(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要) 全学科、定期試験(実技、筆記、レポート等)の成績により学修成果の評価を行っている。	

<p>3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。</p> <p>(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要) 今年度より全学科 GPA での成績評価基準を用いて、下位 4 分の 1 の学生を割り出すように手配している。 評価基準は下記の通り 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 100～90 点 : S(4.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 89～80 点 : A(3.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 79～70 点 : B(2.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 69～60 点 : C(1.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 59～0 点 : D(0.0) 不合格</p> <p>上記の指標を学生便覧にて学生に公表。</p>	
客観的な指標の 算出方法の公表方法	https://www.music.ac.jp/public_info/pdf/02_gpa.pdf
<p>4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。</p> <p>(卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要) 全学科、学生便覧にて卒業認定要件を示し、卒業判定会議で学校長の確認・決定の上、認定していく。</p>	
卒業の認定に関する 方針の公表方法	https://www.music.ac.jp/public_info/pdf/02_judgment_criteria.pdf

様式第2号の4-②【(4)財務・経営情報の公表（専門学校）】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の4-①を用いること。

学校名	神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校
設置者名	学校法人コミュニケーションアート

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	https://www.music.ac.jp/public_info/pdf/08_exchequer2.pdf
収支計算書又は損益計算書	https://www.music.ac.jp/public_info/pdf/08_exchequer.pdf
財産目録	https://www.music.ac.jp/public_info/pdf/08_exchequer.pdf
事業報告書	https://www.music.ac.jp/public_info/pdf/report.pdf
監事による監査報告（書）	https://www.music.ac.jp/public_info/pdf/11_7.pdf

2. 教育活動に係る情報

①学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		専門課程	音楽クリエーター科 (昼間I部)				
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
3年	昼	2700 単位時間	330 単位 時間	2370 単位 時間	単位時間	単位時間	単位時間
		単位時間／単位					
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
120人	21人	2人	1人	8人	9人		

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 全学科、業界の方、実務経験のある教員のご意見も参考に、教務部にて原案を作成の上、学校長が決定する。 学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明した上、本校ホームページにて公表。
成績評価の基準・方法
（概要） 今年度より全学科 GPA での成績評価基準を用いて、下位4分の1の学生を割り出すように手配している。 評価基準は下記の通り 出席時数3分の2以上、評価点数100～90点：S(4.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数89～80点：A(3.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数79～70点：B(2.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数69～60点：C(1.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数59～0点：D(0.0) 不合格
上記の指標を学生便覧にて学生に公表。

卒業・進級の認定基準
(概要) 全学科、学生便覧にて、卒業認定要件を示し、卒業判定会議で学校長の確認・決定のうえ、認定している。
学修支援等
(概要) 本校ではチュードントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)
(主な就職、業界等)			
(就職指導内容)			
(主な学修成果 (資格・検定等))			
(備考) (任意記載事項) 2019年4月開校のため、1,2年生のみ在籍。			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
10人	1人	10.0%
(中途退学の主な理由) 人間関係のつまづきにおける学習意欲低下による。		
(中退防止・中退者支援のための取組) 授業において各学生がしっかりと目標設定できるよう、内容の改善。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士			
文化・教養		専門課程	プロミュージシャン科 (昼間 I 部)					
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数 1800 単位時間		開設している授業の種類				
				講義	演習	実習	実験	実技
2 年	昼			330 単位 時間	1470 単位 時間	単位時間	単位時間	単位時間
				単位時間／単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
80 人		72 人	5 人	2 人	28 人	30 人		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 全学科、業界の方、実務経験のある教員のご意見も参考に、教務部にて原案を作成の上、学校長が決定する。 学生便覧にて、授業開始前の 4 月上旬に学生に説明した上、本校ホームページにて公表。
成績評価の基準・方法
(概要) 今年度より全学科 GPA での成績評価基準を用いて、下位 4 分の 1 の学生を割り出すように手配している。 評価基準は下記の通り 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 100～90 点 : S(4.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 89～80 点 : A(3.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 79～70 点 : B(2.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 69～60 点 : C(1.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 59～0 点 : D(0.0) 不合格 上記の指標を学生便覧にて学生に公表。
卒業・進級の認定基準
(概要) 全学科、学生便覧にて、卒業認定要件を示し、卒業判定会議で学校長の確認・決定のうえ、認定している。
学修支援等
(概要) 本校ではスチューデントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)

(主な就職、業界等)
(就職指導内容)
(主な学修成果(資格・検定等))
(備考) (任意記載事項) 2019年4月開校のため、1,2年生のみ在籍。

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
43人	4人	9.3%
(中途退学の主な理由) 授業についていけない、学習意欲の低下、将来の進路の変化による。		
(中退防止・中退者支援のための取組) ひとり一人に対してのケアをしながらも、各学生が目標設定をしっかりとできるカリキュラムへの改善。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士			
文化・教養		専門課程	プロミュージシャン科 (昼間Ⅱ部)					
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数		開設している授業の種類				
				講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1800 単位時間		330 単位 時間	1470 単位 時間	単位時間	単位時間	単位時間
				単位時間／単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
80人		10人	0人	2人	28人	30人		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 全学科、業界の方、実務経験のある教員のご意見も参考に、教務部にて原案を作成の上、学校長が決定する。 学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明した上、本校ホームページにて公表。
成績評価の基準・方法
(概要) 今年度より全学科 GPA での成績評価基準を用いて、下位4分の1の学生を割り出すように手配している。 評価基準は下記の通り 出席時数3分の2以上、評価点数100～90点：S(4.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数89～80点：A(3.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数79～70点：B(2.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数69～60点：C(1.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数59～0点：D(0.0) 不合格 上記の指標を学生便覧にて学生に公表。
卒業・進級の認定基準
(概要) 全学科、学生便覧にて、卒業認定要件を示し、卒業判定会議で学校長の確認・決定のうえ、認定している。
学修支援等
(概要) 本校ではチュードントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)

(主な就職、業界等)
(就職指導内容)
(主な学修成果 (資格・検定等))
(備考) (任意記載事項) 2019年4月開校のため、1,2年生のみ在籍。

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
0人	0人	0%
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組)		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士			
文化・教養		専門課程	商業音楽科 (昼間 I 部)					
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数		開設している授業の種類				
				講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1800 単位時間		330 単位 時間	1470 単位 時間	単位時間	単位時間	単位時間
				単位時間／単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
80 人		50 人	1 人	2 人	10 人	12 人		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)	
(概要) 全学科、業界の方、実務経験のある教員のご意見も参考に、教務部にて原案を作成の上、学校長が決定する。 学生便覧にて、授業開始前の 4 月上旬に学生に説明した上、本校ホームページにて公表。	
成績評価の基準・方法	
(概要) 今年度より全学科 GPA での成績評価基準を用いて、下位 4 分の 1 の学生を割り出すように手配している。 評価基準は下記の通り 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 100～90 点 : S(4.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 89～80 点 : A(3.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 79～70 点 : B(2.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 69～60 点 : C(1.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 59～0 点 : D(0.0) 不合格 上記の指標を学生便覧にて学生に公表。	
卒業・進級の認定基準	
(概要) 全学科、学生便覧にて、卒業認定要件を示し、卒業判定会議で学校長の確認・決定のうえ、認定している。	
学修支援等	
(概要) 本校ではスチューデントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。	

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)

(主な就職、業界等)
(就職指導内容)
(主な学修成果 (資格・検定等))
(備考) (任意記載事項) 2019年4月開校のため、1,2年生のみ在籍。

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
22人	2人	9.1%
(中途退学の主な理由) 将来の進路の変化による。		
(中退防止・中退者支援のための取組) 入学時の目的に対して焦点を定めて学んでいけるように授業内容の改善を行なっている。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士			
文化・教養		専門課程	ダンス&アクターズ科 (昼間 I 部)					
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数		開設している授業の種類				
				講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1800 単位時間		330 単位 時間	1470 単位 時間	単位時間	単位時間	単位時間
				単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
80 人		63 人	0 人	2 人	10 人	12 人		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)	
(概要) 全学科、業界の方、実務経験のある教員のご意見も参考に、教務部にて原案を作成の上、学校長が決定する。 学生便覧にて、授業開始前の 4 月上旬に学生に説明した上、本校ホームページにて公表。	
成績評価の基準・方法	
(概要) 今年度より全学科 GPA での成績評価基準を用いて、下位 4 分の 1 の学生を割り出すように手配している。 評価基準は下記の通り 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 100～90 点 : S(4.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 89～80 点 : A(3.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 79～70 点 : B(2.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 69～60 点 : C(1.0) 合格 出席時数 3 分の 2 以上、評価点数 59～0 点 : D(0.0) 不合格 上記の指標を学生便覧にて学生に公表。	
卒業・進級の認定基準	
(概要) 全学科、学生便覧にて、卒業認定要件を示し、卒業判定会議で学校長の確認・決定のうえ、認定している。	
学修支援等	
(概要) 本校ではチュードントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。	

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)

(主な就職、業界等)
(就職指導内容)
(主な学修成果(資格・検定等))
(備考) (任意記載事項) 2019年4月開校のため、1,2年生のみ在籍。

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
24人	4人	16.7%
(中途退学の主な理由) 将来の目的の変化。体調面の不安による。		
(中退防止・中退者支援のための取組) カリキュラムの先に職業・仕事がよりはっきりと見える状態にすべく、業界と企業との連携を強化していく。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		専門課程	ダンス&アクターズ科 (昼間Ⅱ部)				
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1800 単位時間	単位時間	単位時間	単位時間	単位時間	単位時間
			単位時間／単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
80人		0人	0人	人	人	人	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 全学科、業界の方、実務経験のある教員のご意見も参考に、教務部にて原案を作成の上、学校長が決定する。 学生便覧にて、授業開始前の4月上旬に学生に説明した上、本校ホームページにて公表。
成績評価の基準・方法
(概要) 今年度より全学科 GPA での成績評価基準を用いて、下位4分の1の学生を割り出すように手配している。 評価基準は下記の通り 出席時数3分の2以上、評価点数100～90点：S(4.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数89～80点：A(3.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数79～70点：B(2.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数69～60点：C(1.0) 合格 出席時数3分の2以上、評価点数59～0点：D(0.0) 不合格 上記の指標を学生便覧にて学生に公表。
卒業・進級の認定基準
(概要) 全学科、学生便覧にて、卒業認定要件を示し、卒業判定会議で学校長の確認・決定のうえ、認定している。
学修支援等
(概要) 本校ではチュードントサービスセンターを設け、専門カウンセラーを配置し、学修に対して困難な学生をサポートしている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)

(主な就職、業界等)
(就職指導内容)
(主な学修成果 (資格・検定等))
(備考) (任意記載事項) 2019年4月開校のため、1,2年生のみ在籍。

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
0人	0人	0%
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組)		

②学校単位の情報

a) 「生徒納付金」等

学科名	入学金	授業料 (年間)	その他	備考 (任意記載事項)
音楽クリエーター科	100,000 円	840,000 円	695,800 円	施設維持費、総合演習費、キャリア教育振興費
プロミュージシャン科	100,000 円	840,000 円	695,800 円	施設維持費、総合演習費、キャリア教育振興費
商業音楽科	100,000 円	840,000 円	695,800 円	施設維持費、総合演習費、キャリア教育振興費
ダンス&アクターズ科	100,000 円	840,000 円	720,800 円	施設維持費、総合演習費、キャリア教育振興費
修学支援 (任意記載事項)				
納入スケジュールでの学費納入が難しい方に対し、延納、分納措置を行っている。				

b) 学校評価

自己評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) https://www.music.ac.jp/public_info/		
学校関係者評価の基本方針 (実施方法・体制) 保護者代表、近隣関係者、高等学校関係者とともに、業界関係者により構成される学校関係者評価委員会を組織し、この委員会が行った自己点検、自己評価の内容を通し、学校運営の改善に活かすことを方針としている。 評価項目としては下記とする。 ・教育理念、目的、育成人材像について・学校運営について・教育活動について ・教育成果について・学生支援について・教育環境について ・学生募集と受け入れについて・財務について・法令等の遵守について ・社会貢献について		
学校関係者評価の委員		
所属	任期	種別
一般社団法人 日本音楽スタジオ協会	令和2年4月1日～令和3年3月31日	企業等委員

株式会社ハートス	令和2年4月1日～令和3年3月31日	企業等委員
育英高等学校	令和2年4月1日～令和3年3月31日	高等学校関係者
神戸市立博物館	令和2年4月1日～令和3年3月31日	近隣関係者
学校関係者評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法)		
第三者による学校評価 (任意記載事項)		

c) 当該学校に係る情報

<p>(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法)</p> <p>https://www.music.ac.jp またはメインパンフレット及び学生募集要項の郵送</p>
