

# 神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

## 科目シラバス

科目名	コア・テクニック (ギターPC)	必修選択	必修	年次	1	担当教員	
学科	プロミュージシャン科	授業形態	演習	総時間	180	開講区分	前期
【授業の学習内容】							
フィンガリング、ピッキングの技術、およびメロノームに合わせてリズムのトレーニングとpops,rock,funk,jazz,bossa nova,sambaなどのバックイングのパターン、アドリブを習得する。							
【実務者経験】							
甲陽音楽学院エレキギター専攻を卒業後、バークリー音楽大学へ留学。在学中はGuitar Department Achievement Award(同大学ギター部門最優秀賞)を受賞。帰国した現在はロック、JAZZ、ブラジリアンを中心とした音楽で、関西を中心にライブやレコー							
【到達目標】							
ギターの演奏基礎技術の習得、さらに様々なジャンルに合わせたバックイングパターンやアドリブを習得する。							

授業計画・内容	
1週目	クロマチックの運指と、オルタネイトピッキングのトレーニング。
2週目	クロマチックの運指と、オルタネイトピッキングのトレーニング。
3週目	各弦3音のパターンで、Cメジャースケールを紹介。7ポジション。
4週目	各弦3音のパターンで、Cメジャースケールを紹介。7ポジション。
5週目	指板上の音を理解して、セブンスコードを押さえられるようにする。
6週目	指板上の音を理解して、セブンスコードを押さえられるようにする。
7週目	ペントニックを使ってソロを弾けるようにする。
8週目	いろいろなジャンルのバックイングパターンを紹介。
9週目	いろいろなジャンルのバックイングパターンを紹介。
10週目	いろいろなジャンルのバックイングパターンを紹介。
11週目	バッハのインベンション
12週目	バッハのインベンション
13週目	その他曲など。
14週目	ワークショップ
15週目	ワークショップ
準備学習 時間外学習	
評価方法	出席率および定期試験の成績により評価する。
受講生への メッセージ	専門的な技術や遊びなどを身につけていきましょう。
【使用教科書・教材・参考書】	

# 神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

## 科目シラバス

科目名	コア・テクニク (VT)	必修選択	必修	年次	1	担当教員	
学科	プロミュージシャン科	授業形態	演習	総時間	180	開講区分	前期

**【授業の学習内容】**

歌の基本となる発声や姿勢、リズム感などを課題曲に合わせて指導していく。細かいニュアンスや発音など、今までに歌ったことのない楽曲を知ることができ、得意や苦手を知りテクニクを向上させてクオリティを上げる。新しい自分への発見にもつながってほしい。

**【実務者経験】**

東京校卒業後ソロメジャーデビュー、バンドツアー活動、コーラス、作詞作曲提供、ミュージカル歌唱指導等。本校講師歴3年

**【到達目標】**

さまざまなタイプの楽曲を個性を活かし歌唱、パフォーマンスできるようになり、アーティストとしてのオリジナル制作、ライブパフォーマンスへと繋げていく。

授業計画・内容	
1週目	授業内容の説明、呼吸について理解することができる。腹式呼吸、発声に繋がる感覚を掴むことができる。
2週目	呼吸と発声の復習、音階での発声を理解することができる。
3週目	地声、裏声の違いを理解することができ、響きを覚えることができる。
4週目	発声でのウォーミングアップ、課題曲の提示、アナライズした楽曲を理解することができる。
5週目	ウォーミングアップ、音感チェックをし、課題曲のメロディーを歌唱することができ、ピッチやリズムの修正ができるようになる。
6週目	ウォーミングアップ、音感チェックをし、課題曲のメロディーを歌唱することができ、ピッチやリズムの修正ができるようになる。
7週目	ウォーミングアップ、音感チェックをし、課題曲のメロディーを歌唱することができ、ピッチやリズムの修正ができるようになる。
8週目	低音と高音の響きを習得することができる。
9週目	ウォーミングアップ、音感チェックをし、課題曲のメロディーを歌唱することができ、ピッチやリズムの修正ができるようになる。
10週目	ウォーミングアップ、音感チェックをし、課題曲のメロディーを歌唱することができ、ピッチやリズムの修正ができるようになる。
11週目	ウォーミングアップ、音感チェックをし、課題曲のメロディーを歌唱することができ、ピッチやリズムの修正ができるようになる。
12週目	ウォーミングアップ、音感チェックをし、課題曲のメロディーを歌唱することができ、ピッチやリズムの修正ができるようになる。
13週目	ワークショップ
14週目	ワークショップ
15週目	ワークショップ
準備学習 時間外学習	その日の修正点を理解し、復習練習をする。
評価方法	出席率60%    音感、歌唱テスト. 40%
受講生への メッセージ	基本的にはな発声や呼吸を理解して、楽器となる体をしっかりと鳴らすことのできるヴォーカリスト目指して一緒に頑張りましょう！
<b>【使用教科書・教材・参考書】</b>	