

神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

科目シラバス

科目名 (英)	アンサンブル (コーラス)	必修選択	必修	年次	1,2	担当教員	
学科・コース	音楽テクノロジー科	授業形態	演習	総時間	240	開講区分	前期
【授業の学習内容】 音楽テクノロジー科全員で一緒に歌う。コーラスワークを学ぶ。							
【実務者経験】 ゴスペルグループにて国内外でコンサート活動。Superfly,長渕剛等様々なアーティストのコーラスを務め、ミュージカルでも活動中。							
【到達目標】 ●一人で歌える事も大切ですが、仲間と繋がり、声を重ねる事で出来る音楽の楽しさを知る。 ●ハーモニーを感じながら歌えるようになる。 ●心の解放や動きながら歌うことによって表現力をあげる。 ●主体的に動き、人に貢献できるような人を目指す。 ●チームワークを学び、自分とは違う価値観の人にも寄り添える人を目指す。							

授業計画・内容	
1週目	自己紹介、課題曲①②、心の解放
2週目	課題曲①②、心の解放
3週目	課題曲①②③
4週目	課題曲②③、リズムをとりながら歌う
5週目	課題曲②③、リズムをとりながら歌う
6週目	課題曲③④、歌詞の分析、自分に置き換える
7週目	課題曲③④、歌詞の分析、自分に置き換える
8週目	課題曲④⑤、歌詞を伝えながら歌う
9週目	課題曲④⑤、歌詞を伝えながら歌う
10週目	課題曲⑤⑥
11週目	課題曲⑤⑥
12週目	課題曲総復習、ステージング練習
13週目	前期発表会に向けて、課題曲総復習、ステージング練習
14週目	ミュージカル
15週目	ミュージカル
準備学習 時間外学習	授業で教えた音などは録音し、次の授業には歌えるように練習しておく。 まずはこの練習からしていき、発表会近くにはパート練習やチームで練習時間を組む。
評価方法	出席率: 40% 授業態度(積極的、主体的であるか。また仲間に貢献しようと動いているか): 30% 発表会実技: 30%
受講生への メッセージ	この授業では、仲間と共に音を重ねることによって個々の技術を伸ばして行きます。 歌の技術、ハーモニー感、ステージングを学ぶと共にチームワークも大切にしていきます。 是非、この人と仕事がしたいと思われる、技術と心のあるシンガーを目指して頑張りましょう!
【使用教科書・教材・参考書】	