

神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

■CONTENTS■

I. 全体報告(2022年度総括)

II. 個別報告

1. 特色ある事業活動
2. 教職員研修
3. 総務・法務・リスクマネジメント
4. 式典

I. 全体報告

2022年度、神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校(以下、KOYO)、神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校(以下、KOYO 高専)の基本業務である広報・教務・就職について以下のとおり全体報告をいたします。

広報 出願

	2021年度	2022年度	
	実績	目標	実績
KOYO	160	145	129
KOYO 高専	40	42	43
両校	200	187	172

入学

	2021年度	2022年度	
	実績	目標	実績
KOYO	149	135	125
KOYO 高専	39	40	39
両校	188	175	164

【専門学校】

資料請求 3147 来校 292(来校率 9.3%)出願 129(M率 44.2%)

昨年の出願数・入学者数の目標を達成することができませんでした。

開校5年目の募集として「量から質へ」。2年制から3・4年制へ募集戦略変更を実施しました。商品ラインナップを刷新。WEBサイトやパンフレットを全面リニューアルを行い、ブランドイメージも変更したことで、3年制24名4年制29名(昨対+23)の入学者を確保することが出来ました。

課題としては、早期動員(1月・2月・3月)が昨対▲24、6月末時点のAO数が一時、昨対▲40まで広がってしまった影響が後半まで後に響く結果となった。

また、出願マッチング率が昨年53.7%に対して44.2%(▲9.5%)となった。

次年度は、21年4/1～23年3月末時点で、高2の動員は327名(昨対+33※21年4/1～23年3月末時点)推移しているので、集客イベントの企画とSNSやWEBを活用した早期動員の確保、LINEを活用し絶やすことなく継続したフォロー、夢をしっかりと見せてあげられるようにカウンセリング力の改善するための勉強会など行い、目標達成を目指します。

【高等専修学校】

資料請求 304 来校 85(来校率 28.0%)出願 43(M率 50.6%)

昨年の入学者数の目標を達成することができませんでした。

その要因としては、併願による辞退が1名出たためです。

次年度は、出身校を中心とした中学校訪問の強化、ご来校いただいたすべての学生・保護者様に、丁寧なカウンセリングを行い、入学定員充足率 100%を必達します。

教 務

D. O率

	2020 年度	2021 年度	2022 年度
KOYO	4.6%	9.6%	5.7%
KOYO 高専	7.6%	9.1%	1.0%

昨年度は経営者から直接学ぶ勉強会、事例検討勉強会、講師分科会などを実施し、授業内容の見直し、モチベーションを維持できる目標設定を行い、ひとり1人へのきめ細かな支援により、昨年より全体 DO 率として 3.9%改善することが出来ました。ただ、10%以上超えている学科もあるため、一人ひとりを大切にする視点や他学科の成功事例を共有し、学生満足度 100%、D.O ゼロ、全員卒業、全員就職を達成できるチーム、名コーチを目指し目標達成します。

高等専修学校は新体制となり、進級学年の DO 率 0%を達成することが出来ました。多種多様な学生たちのニーズに応え、学生全員が主体的に協力して取り組める行事やクラス運営も巻き込みながら行い、1人も取りこぼすことなく全員が目標を持って学生生活を送れるように取り組みました。

就 職

内定率

	昨年度	今年度
KOYO	100%	80.0%

昨年度は就職希望者 40 名に対して、業界大手の企業へ内定者も増加し、開校 5 年で企業との繋がり、また就職先の開拓も出来ました。現状まだ進路が確定していない卒業生 8 名に関しては引き続き卒業サポートを行い、5 月末までには全員の進路が確定しているように引き続きフォローをしていきます。

II. 個別報告

1. 特色ある事業活動 <広報>

広報戦略

兵庫県下の大学進学層に向けた広報戦略

兵庫県は大学進学率が 68%で、全国でも 3 位に位置しており、大学層を取り込みが必要となります。本校の強みであるジャズ教育と県内唯一のエンターテイメントが学べる 4 年制のコース設置を軸に、企業プロジェクト、就職・デビュー・留学などリアルタイムな SNS での情報配信、動画コンテンツを強化し、認知拡大・ブランディングにつなげていきます。

また、神戸 TECH も同校舎内に 2024 年開校するため、神戸 3 校の総合力で新たな価値を提供します。

県外からの入学者の獲得強化

開校 5 年、本校の入学者のうち 8 割が兵庫県内からの進学者となります。県内だけではマーケットに限りがあるため、近隣県である岡山・広島(福山)・鳥取など、次に進学の割合が多い地域へのガイダンス強化、WEB に関しては、アクセス解析ツール・ヒートマップなどを活用しエリアマーケティングを実施し、まだツールごとの属性に合った SNS 広報など強化します。

産学連携のさらなる強化

IT 企業との新たな産学連携の強化。業界・企業からいただくテーマをもとにした企業プロジェクトを推進し、課題解決と地域共創に取組み将来マネジメントができる人材育成をおこなっていきます。そうした取組みを、各所連携し全てを広報に活かす。

特色ある事業活動 <教育>

特別講義

2022 年度に実施された特別講義

DIP 特別セミナー Keiko Voltaire

バンド特別講義 白井眞輝 [Alexandros]ギタリスト

ビッグバンドクリニック 宮崎隆陸(サックス奏者)

ヒビノ株式会社 徳平佳久氏特別講義

ダンス特別講義 SHOJIN

合同会社ATARAYO 関口陽介氏特別講義
 NY Global Education Week
 ジャズクリニック 大林武司(ピアニスト)
 スペシャルセッション Suspended 4th(バンド・卒業生)
 ボーカル特別講義 しらスタ おしら(ボイストレーナー)
 ダンス特別講義 えりなっち
 D.O.O株式会社 幼保特別講義
 周防義和 映像音楽ゼミ(全9回)
 スペシャルギターセミナー Ichika Nito (ギタリスト)
 エイベックス・エンタテインメント株式会社 ゼミ(全5回)
 ドラムセミナー 神田リョウ (ドラマー・卒業生)
 株式会社カプコン特別講義
 足場組立等特別教育
 フルハーネス特別教育
 音楽療法～こころとからだに働きかける音楽のちから～特別講義
 ダンス特別講義 LYLE BENIGA
 株式会社スクウェア・エニックス特別講義
 クリエイタートークライブみきと P×emon(作曲クリエイター)

特色ある事業活動 <就職・デビュー>

2022 年度就職実績 内定率 80.0% (2022 年 3 月末時点)

2022 年度に実施された就職対策

- オンライン企業説明会
- 神戸・甲陽単独企業新人発掘プレゼンテーション
- キャリアセンター就職対策講義(企業研究・履歴書・面接)
- 単独会社説明会

2. 職員研修

2022 年度に実施された KOYO 教職員研修

◇JESC・COM・KOYO 主催研修◇

研修名	内容	日程	対象	講師
スタッフ研修	校内での情報共有し、スタッフ力を高めるための研修	2022 年 1 月 25 日、2 月 10 日、3 月 1 日、6 月 6 日、7 月 20 日、9 月 13 日 2023 年 1 月 20 日	KOYO 全スタッフ	運営部長 事務局長

COM広報出陣式	次年度の目標達成に向けての研修	2023年1月17日	事務局長	浮舟総長 村上常務理事
村上常務理事 勉強会	経営者から直接学ぶ勉強会	2022年6月13日、11月13日、2023年2月14日		
教務勉強会	フレームワークシートを用いた事例検討会	2022年6月8日、8月1日	教務スタッフ	伊藤大祐 鈴森先生
職業体験勉強会 (学科別)	新年度広報へ向けた研修及び出陣式	2023年1月20日 2023年2月21日	全職員	事務局長
新入職者研修 (動画配信版)	新入職者が滋慶学園グループの組織文化を体得するための研修	2023年3月29日、30日、31日	新入職者	浮舟総長 村上常務理事 他
JESC 講師研修会 (対面・オンライン)	講師の方々に滋慶学園の理念を理解していただくための研修	2023年4月14日	新規講師契約者	JESC 及び各位
マネジメント研修 (ZOOM)	JESC 主催研修	2022年10月18日	事務局長、教務部長、次長ほか	JESC 及び各位
広報力大会 (ZOOM)	JESC 主催研修	2022年10月19日	事務局広報担当者	JESC 及び各位
DX 推進研修	JESC 主催研修	2022年5月16日 6月3日 7月28日 9月21日、22日	選出者	JESC 及び各位
BMP、MINE 研修	JESC 主催研修	2022年11月11日 ～、2022年7月25日 26日	事務局長 次長	JESC 及び各位
COM 音楽系教育部会(教育分科会)	各校との情報共有とカリキュラム・新コースなどの会議	2022年5月11日 2021年7月26日	事務局長・次長、 教務責任者	村上常務、運営部長
COM 音楽系チーム ゼロ会議	COM グループ主催	2022年7月6日	教務責任者、担任	村上常務、運営部長

3. 総務・法務・リスクマネジメント

2021年度総務・法務・リスクマネジメント

- 全校舎対象の防災・避難訓練はコロナ感染拡大防止のため見送りとなりました。消防署の指導に基づき、7月に消防に関する映像鑑賞、訓練用の消化器の取り扱い訓練し避難場所の誘導地図を各フロアへ掲示致しました。

- 健康診断の重要性を周知し、学生受診率の向上を図りました。
- 麻疹及びインフルエンザ予防対策、新型コロナウイルス感染対策として校舎内に消毒薬を設置、検温チェック、換気、飛沫防止パーテーション、ソーシャルディスタンスの徹底、イベント時に抗原検査キットの活用など、学生出欠状況を把握し感染拡大防止に努めました。

4. 式典

2022 年度入学式

◇神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

日 時	2022 年 4 月 21 日 13:00～16:00
会 場	大阪城ホール
入学者数	149 人

◇神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

日 時	2022 年 4 月 21 日 13:00～16:00
会 場	大阪城ホール
入学者数	39 人

2022 年度生卒業式

◇神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

日 時	2023 年 3 月 7 日 13:00～14:00
会 場	大阪国際会議場（グランキューブ大阪）
卒業生数	116 人

◇神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

日 時	2022 年 3 月 7 日 13:00～14:00
会 場	大阪国際会議場（グランキューブ大阪）
卒業生数	24 人